

DYSPHASIE¹

\$ DEFINITION

Les dysphasies de développement se définissent comme **un trouble sévère spécifique du développement du langage oral, spécifique car il n'est expliqué ni par une déficience mentale, ni par un trouble sensoriel (surdité), ni par un trouble neurologique moteur (infirmité Motrice Cérébrale), ni par un trouble de la communication (autisme), ni par une privation sociale ou psychoaffective.**

A la différence des autres troubles spécifiques du langage oral (retard de langage ou de parole), la dysphasie perdure au-delà de 6 ans.

C'est une anomalie du développement du langage en lien avec un dysfonctionnement des structures cérébrales spécifiquement mises en jeu lors du traitement de l'information langag re.

Dans la plupart des dysphasies, la communication est préservée mais la forme linguistique du message est pervertie, distordue. L'enfant ne peut respecter les règles constitutives de sa langue ou d'une autre (pas d'automatisme dans l'utilisation des ces règles).

\$ FORME DES DYSPHASIES

Il n'y a pas une mais des dysphasies, avec trois profils dominants : atteinte prédominante de l'expression, atteinte de la compréhension, atteinte mixte.

Ä Troubles touchant la morphosyntaxe

Incompétence à manier les flexions adjectivales et verbales, pas d'utilisation des mots fonctions (chez, en ...), discours style télégraphiques, absence de connecteurs, difficulté à employer les pronoms, à mettre en ordre des mots cependant le discours reste informatif.

Ä Troubles touchant le lexique

Manque de mot ou anomie : l'enfant possède ce mot mais ne peut le produire (trouble de l'évocation).

Pers v rations lexicales : répétition pathologique et inadaptée d'un mot antérieurement évoqué.

Ä Troubles de la compréhension du discours et de l'identification des mots

Incapacité plus ou moins importante à comprendre les énoncés oraux : trouble de segmentation de la chaîne parl e, s'il est massif, il devient une surdité verbale : l'enfant ne parle pas ou peu.

Ä Troubles de la discrimination phonologique

Langage à débit fluide mais plus ou moins intelligible ;

Ä Troubles de la programmation phonologique

Altérations phonologiques : déformations multiples, imprévisibles, non systématiques, non stables : peut prononcer isolément le phonème mais peine dans l'enchaînement, difficulté dans la programmation séquentielle des sons.

Ä Dysphasie phonologique et syntaxique ou développementale la plus fréquente

Constellation de symptômes variés, mais trois éléments coexistent, d'une intensité variable :

- **réduction psycholinguistique** : hypo-spontanéité du langage (ne s'exprime que sur sollicitation, phrases courtes)
- **trouble de la morphosyntaxe** : style télégraphique
- **trouble de la programmation phonologique** : accès au mot en lecture par voie directe (identification sans passer par la combinatoire, recherche dans le lexique interne où les mots connus sont stockés de manière stable : reconnaissance automatique).

¹ AQEA – site canadien sur la dysphasie

Des troubles langagiers touchant à la fois la compréhension et l'expression verbale pouvant affecter la syntaxe, la phonologie, la sémantique, la pragmatique, le discours.

Des troubles d'abstraction se traduisant par une difficulté à dégager les éléments essentiels d'un ensemble pour intégrer un concept, la compréhension est meilleure pour des éléments concrets.

Des troubles de généralisation s'expliquant par une difficulté à appliquer à d'autres situations des notions apprises dans un contexte donné.

Des troubles de perception du temps : difficulté à comprendre les notions temporelles et à se repérer dans le temps.

Des troubles au niveau des habiletés métalinguistiques : difficulté à évoquer des rimes, à classer par champs sémantiques, à comprendre le langage figuré.

\$ TROUBLES POUVANT S'AJOUTER A DES DEGRES VARIABLES

- un trouble praxique (verbal, de construction, de l'habillage...) : difficulté à reproduire un mouvement volontaire.
- un trouble de motricité.
- un trouble de la parole (articulation, phonation, fluidité, prosodie...)
- un trouble d'orientation spatiale
- un trouble de perception auditive (discrimination des sons et de leur séquence)
- des troubles du comportement :
 - o hyper ou hypo activité
 - o déficit de l'attention ou de la concentration, ou fixation sur un détail
 - o impulsivité exagérée
 - o variation de performance d'une fois à l'autre
 - o manque d'anticipation

DYSPHASIE

QUELQUES ADAPTATIONS EN CLASSE²

@ Stratégies de communication pour favoriser la compréhension

- *Attirer l'attention de l'enfant :*
 - o Contrôler le bruit ambiant
 - o Se mettre à son niveau physique
 - o Nommer l'enfant
 - o S'assurer d'un contact visuel et, au besoin, utiliser un indice physique (toucher le menton, l'épaule, prendre la main...)
- *Donner des consignes claires :*
 - o Faire attention à la vitesse de parole, ajouter de l'intonation et une expression faciale, accentuer les mots importants
 - o Donner une consigne à la fois
 - o Utiliser un vocabulaire connu et correct
 - o Accompagner de gestes, d'images
 - o Effectuer une démonstration
 - o Diminuer graduellement ces indices
 - o Formuler différemment si l'enfant n'a pas compris
 - o Ecrire au tableau les points importants, les mots clés.

² <http://www.csdufer.qc.ca/srcn/marie/>

- *Vérifier si l'enfant a compris*
 - o Poser des questions, demander de reformuler, ajouter l'information qui manque, reformuler autrement.

@ **Stratégies pour faciliter l'expression du langage**

- Utiliser du matériel visuel
- Inciter à produire des gestes pour compléter le message
- Susciter des situations pour faire parler l'enfant : créer un besoin
- Lui donner des modèles
- Encourager tout effort
- Rythmer les phrases
- Donner des indices pour les sons difficiles.

@ **Dans les activités**

- Activités courtes, intéressantes
- Varier le type d'activités : alterner les activités verbales et de manipulation
- Donner une structure, un modèle
- Compléter l'information verbale par des mots écrits au tableau, des schémas, des dessins
- Des mots isolés sans contexte sont plus difficiles à comprendre que mis dans des phrases

@ **Pour favoriser la généralisation**

- Répéter
- Utiliser des synonymes
- Varier les situations pour réutiliser le mot, le concept nouveau
- Intégrer les notions nouvelles au quotidien
- Reprendre les mêmes notions dans différentes activités
- Utiliser un thème.